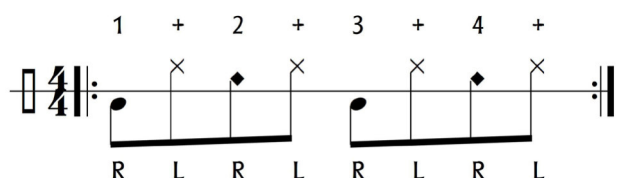


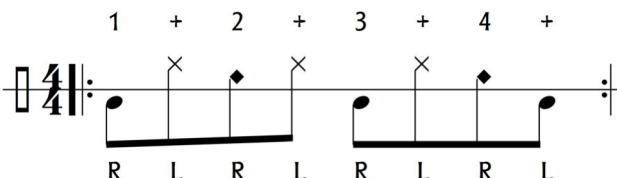
Fundamentale Achtelgrooves

In der **populären (Tanz-)Musik** wird das Rhythmusgefüge durch den **Backbeat**¹ bestimmt, wobei im 4/4-Takt **die Zählzeiten 2 und 4 betont** werden. Dies geschieht in der Regel durch das Spielen der Snare Drum am Schlagzeug. Zusätzlich wird oft ein **kontinuierlicher Achtelrhythmus** auf der Hi-Hat oder dem Becken hinzugefügt. Dieses Rhythmusschema ist mittlerweile so beliebt, dass es in praktisch jedem **aktuellen Chart-Hit** zu finden ist - mal mehr, mal weniger deutlich. Auf der Cajón spielst du die **2 und 4 Akzentuierung** als **Slap-Schlag**.

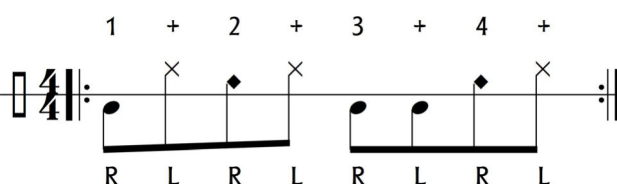
Nr. 01



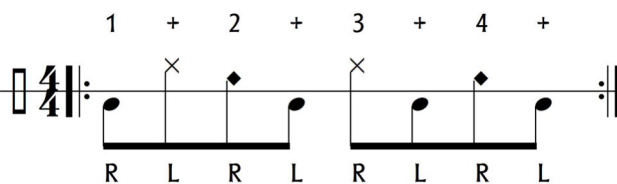
Nr. 05



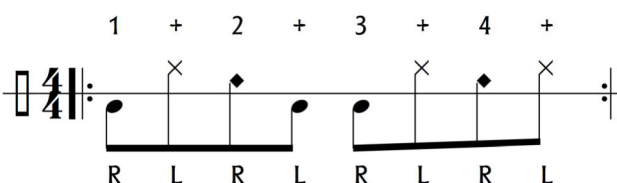
Nr. 02



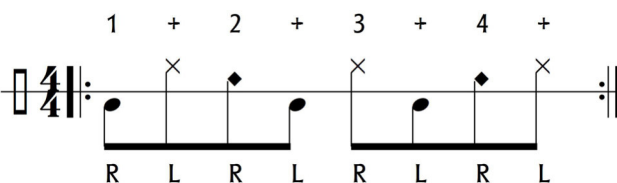
Nr. 06



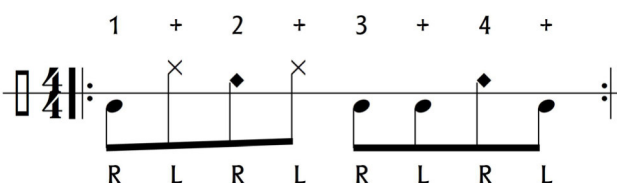
Nr. 03



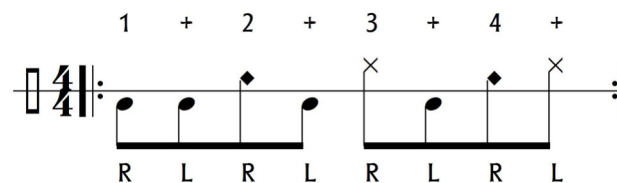
Nr. 07



Nr. 04



Nr. 08



¹ Backbeats sind eine häufige rhythmische Technik im 4/4-Takt, bei der die Betonung auf dem zweiten und vierten Schlag liegt. Sie werden oft mit einer kleinen Trommel oder anderen Instrumenten gespielt, um diese starke Betonung zu simulieren. Diese Technik erweckt den Song zum Leben und zieht den Zuhörer in den Bann.