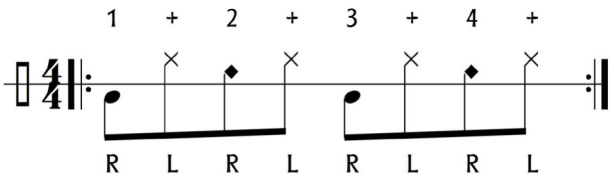
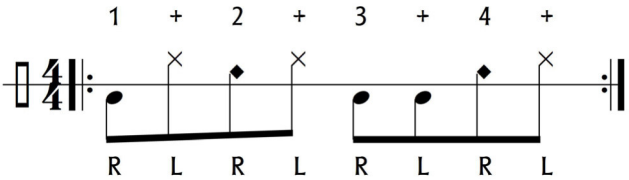
Grooves Fundamentais de Colcheias

Na ***música popular (de dança)***, a estrutura rítmica é determinada pelo ***backbeat***[1], onde em compasso 4/4 os ***tempos 2 e 4 são acentuados***. Isso geralmente é feito tocando a caixa (snare) na bateria. Além disso, muitas vezes se adiciona um ***ritmo contínuo de colcheias*** no chimbal ou no prato. Esse esquema rítmico se tornou tão popular que pode ser encontrado em praticamente todos os ***sucessos atuais*** — às vezes mais, às vezes menos evidente. No cajón, você toca o acento de ***2 e 4*** como um ***golpe de slap***.

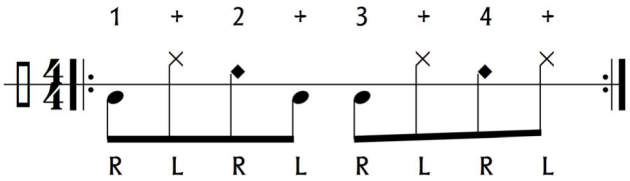
N.º 01



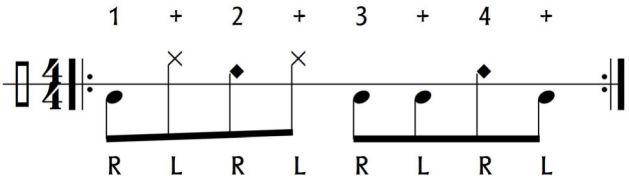
N.º 02



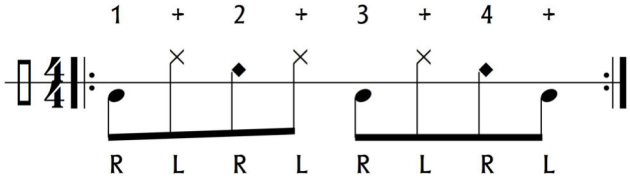
N.º 03



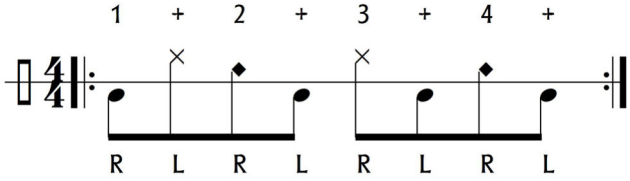
N.º 04



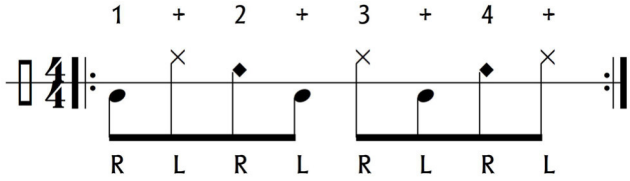
N.º 05



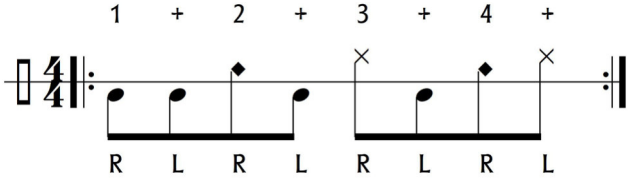
N.º 06



N.º 07



N.º 08



[1] O backbeat é uma técnica rítmica comum em compasso 4/4, na qual a ênfase recai sobre o segundo e o quarto tempo. Frequentemente é tocado com uma caixa ou outros instrumentos para simular essa forte ênfase. Essa técnica dá vida à música e envolve o ouvinte.