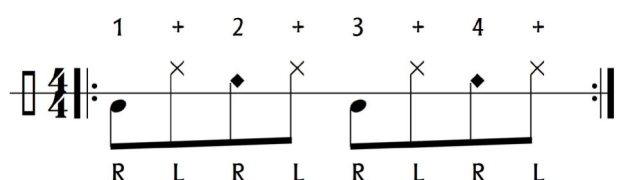


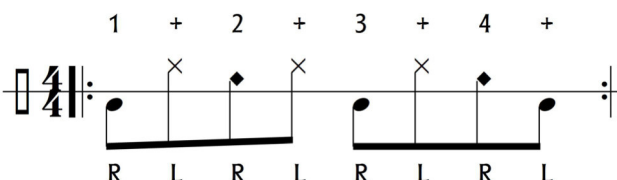
Grooves Fundamentales de Corcheas

En la **música popular (de baile)**, la estructura rítmica está determinada por el **backbeat**¹, donde en un compás de 4/4 se acentúan los **tiempos 2 y 4**. Esto se hace normalmente tocando la caja (snare) en la batería. Además, a menudo se añade un **ritmo continuo de corcheas** en el hi-hat o en el platillo. Este esquema rítmico se ha vuelto tan popular que se encuentra prácticamente en todos los **éxitos actuales** — a veces más, a veces menos evidente. En el cajón tocas el acento de **2 y 4** como un **golpe de slap**.

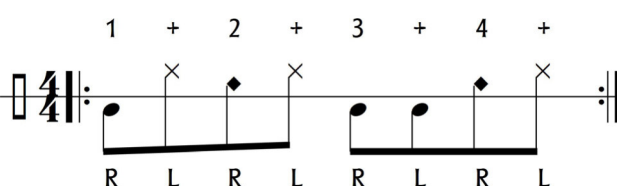
N.º 01



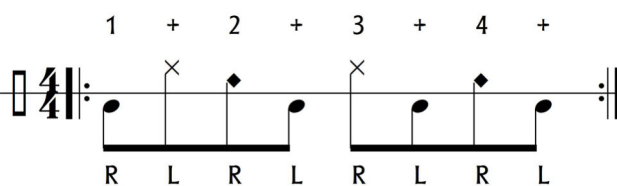
N.º 05



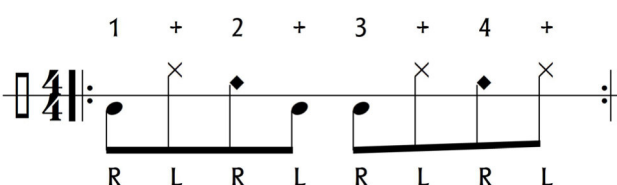
N.º 02



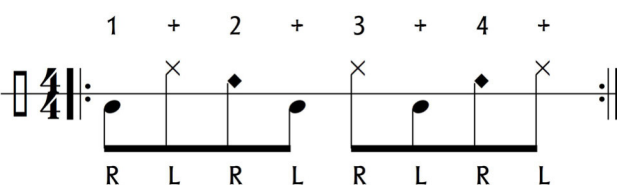
N.º 06



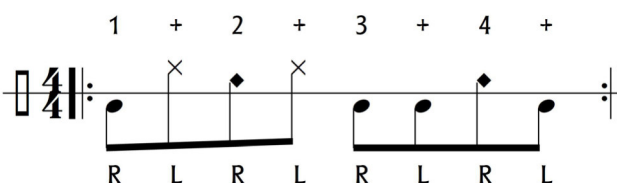
N.º 03



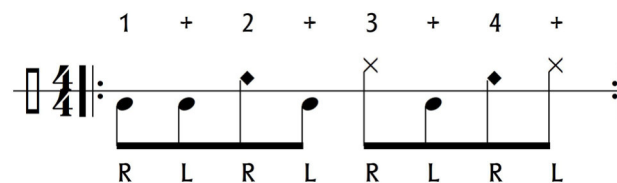
N.º 07



N.º 04



N.º 08



¹ El backbeat es una técnica rítmica habitual en compás de 4/4, en la que el énfasis recae en el segundo y cuarto tiempo. A menudo se toca con una caja u otros instrumentos para simular este fuerte énfasis. Esta técnica da vida a la canción y atrapa al oyente.